

2. September bis 26. Oktober 2023

Curators Choice - Kunsthaus Aussersihl

Francoise Caraco, GermannLorenzi, Susanne Hofer, Tanja Kalt, Georgette Maag, Regula Michell, Michaela Müller, Andreas Niederhauser, Ruth Schnederle, Regula Spörri, Bruno Z'Graggen / videowindow, Anita Zimmermann

Im September und Oktober kuratiert das Kunsthaus Aussersihl Zürich die Ausstellungen und Veranstaltungen im Eck. Das Kunsthaus Aussersihl, ein Zusammenschluss von Zürcher Kunstschaffenden und Kuratoren, geplant als Institution am Helvetiaplatz Zürich, ist mit zahlreichen Projekten seit rund zwei Jahrzehnten präsent. Das Kunsthaus Aussersihl engagiert sich für einen relevanten und zentralen Ort der künstlerischen Praxis.

Den Auftakt in Aarau macht am 2. September eine Gruppenausstellung mit Artists & Curators, die mit dem Kunsthaus Aussersihl assoziiert werden.

Danach arbeitet die Künstlerin Tanja Kalt im Raum und entwickelt ein ortsspezifisches Werk. In der stetig wachsenden Installation «prekär» von Tanja Kalt finden Performances statt. Die Berner Fashiondesignerin Sandra Lemp entwickelt ein Kleidungsstück, das den Performer:innen / Tänzer:innen als Ausgangspunkt für ihre Bewegungsrecherche dient.

Jeder Ort hat seine Geschichte. Diese zu erkunden und im Material zu erforschen ist Bestandteil der Arbeiten von Tanja Kalt. Die Künstlerin experimentiert mit Vorliebe mit vorgefundenem Material aus dem Alltag oder aus der Natur. Diese ungesichterte Herangehensweise lässt Raum für Prekäres und Verspieltes. Vom 8. September bis 13. Oktober arbeitet Tanja Kalt vor Ort im Kunstraum Eck. Die Vergangenheit des Ladenlokals als ehemalige Metzgerei Speck inspiriert die Skulpteurin zu einer Auseinandersetzung mit Körper, Haut, Fleisch. Das Themenfeld wird erweitert mit den Begriffen Unterschlupf und Nestbau. Mit Lehm aus dem Boden der Region entwickelt sie ein dreidimensionales Werk, das sich stetig verändert und grösser wird. Gut möglich, dass als weiteres Material das Geliermittel Agar Agar dazukommt, mit dem die Künstlerin federleichte, rötlich-durchscheinende Skulpturen erschafft.

ECK

Programm

Samstag 2. September 2023 16:00-21:00 Uhr
ab 18 Uhr Curry & Drinks

“A WARM WELCOME & cool drinks“
KUNSTHAUS AUSSERSIHL Zürich

Francoise Caraco, GermannLorenzi, Susanne Hofer, Tanja Kalt, Georgette Maag, Regula Michell, Michaela Müller, Andreas Niederhauser, Ruth Schnederle, Regula Spörri, Bruno Z'Graggen / videowindow, Anita Zimmermann

8. September - 13. Oktober 2023

TANJA KALT “PREKÄR“ work in progress
Die Künstlerin arbeitet jeweils am Freitagnachmittag vor Ort.

Freitag 22. September 2023 18:00-19:00 Uhr

TALK & PERFORMANCE
Sandra Lemp, Fashion Design
Monica Germann, Performance

Kollaboration Sandra Lemp & Monica Germann
Monica Germann übergibt der Designerin Sandra Lemp eine Zeichenserie, die als Ausgangslage für den Entwurf eines Kleidungsstückes dient, welches wiederum den Startpunkt für eine Bewegungsrecherche und daraus resultierende Performances darstellt.

Freitag 6. Oktober 2023 19:00 -21:00 Uhr

TANJA KALT “PREKÄR“

19:00- 21:00 Uhr Vernissage der Installation von Tanja Kalt
20:00 Uhr zwei Performances

“APPAREL DRESS ATTIRE VESTURE “
costume: Sandra Lemp,
dancer: Isabelle Spescha
performer: Monica Germann

a customized dress serves as the starting point for a performance

13. - 26. Oktober 2023, 20:00-24:00 Uhr

Nach Sonnenuntergang: Videoprojektion im Schaufenster, von aussen sichtbar

Donnerstag 26. Oktober 2023 17:00-21:00 Uhr

GOODY GOODBYE farewell drinks & music
A one day show

Details folgen! Stay tuned!

CV Tanja Kalt

Tanja Kalt, geboren 1976, hat an der Zürcher Hochschule und an der Universität Zürich Kunst und Kunstgeschichte studiert. Sie arbeitet in den Feldern Objektkunst, Skulptur, Installation und Partizipation. Die Geschichte eines Ortes zu erkunden und adäquate Materialien zu finden, ist Bestandteil ihrer Arbeitsweise. Ihre Werke wurden in diversen Ausstellungen präsentiert und kürzlich gezeigt bei Froh Ussicht, Samstagern, am Internationalen Museumstag Kunsthaus Aussersihl Zürich oder im Stadspital Triemli Zürich. Tanja Kalt ist Dozentin an der F+F Schule für Kunst und Design Zürich.

CV Sandra Lemp

Die Berner Fashion-Designerin Sandra Lemp absolvierte ihre Ausbildung zur Modedesignerin an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel. Sie arbeitete im Vivienne Westwood Studio in London und ist mehrfache Preisträgerin des Swiss Design Awards. Mit Le Boudoir by Sandra Lemp, exclusive underwear made in Switzerland, erlangte sie im In- und Ausland Anerkennung. Ein Atelierstipendium führte sie für einen sechsmonatigen Aufenthalts nach New York. Nachhaltigkeit eines Kleidungsstücks ist für Sandra Lemp zentral. Ihre präzisen Entwürfe sind erfüllt von grosser Leidenschaft für Handwerk, Farben und subtile Details. Alle Demi-Couture-Kollektionen werden in ihrem Atelier handgefertigt. Ihr aktuelles Projekt A Post-Globalized Style Book und die Kollektion Reclaim the Garments wurden von der Berner Designstiftung unterstützt und u.a. am Laufmeter Bern gezeigt.

CV Monica Germann

Monica Germann hat an der Zürcher Hochschule der Künste ihre Kunstausbildung abgeschlossen. Sie verfügt über weitergehende Studien in zeitgenössischem Tanz und Performancekunst bei Movement Research New York und arbeitet in den Feldern Performance, elektronische Musik, Installation und Zeichnung. Ihre Performances wurden an Festivals sowie in Museen und Galerien gezeigt, u.a. bei sam scherrer contemporary Zürich, Löwenbräu Kunst Zürich, Danspace New York, Red House Gallery New York, Manifesta Zürich, Kunstmuseum Olten, Kunstraum akku Emmenbrücke, Kunstmuseum St.Gallen, espace libre Biel.

